



Gros plan

LA FILLE QUI MET SES TRIPS SUR LA TABLE

A 43 ans, Beth Hart n'a pas totalement chassé ses démons... L'ex-gagnante de « Star Search » reste accro à la musique ; un besoin viscéral.

Elle pourrait rouler des mécaniques en exhibant ses tatouages, sa mâchoire carrée et sa voix corsée. Mais Beth Hart est un livre ouvert qui ne cache rien de ses tourments intimes. Ni dans ses chansons, ni sur scène, ni en interview comme ce jour-là, dans le showroom parisien des guitares Gibson : « *J'exprime toujours des choses très personnelles. Non pas parce que j'en ai envie, mais parce que j'en ai besoin. En connectant mon histoire à celle des auditeurs, je me sens moins seule dans mes pensées.* »

Beth Hart s'est initiée au piano dès ses 4 ans, après avoir entendu du Beethoven dans une pub TV. Aujourd'hui, entre rock, blues et soul, son énergie capte des salles immenses comme elle captait, vingt ans plus tôt, les clubs miteux de Los Angeles. On retrouve, chez cette Californienne de 43 ans, quelque chose d'Etta James dont elle reprend *I'd Rather Go Blind*. Comme la chanteuse disparue en 2012, sa voix charrie les galères et les addictions du passé. De l'incarcération de son père lorsqu'elle

« *Je ne suis restée qu'une nuit en prison mais j'ai tellement flippé que je n'ai plus jamais touché aux drogues.* »

1972

Naissance à Los Angeles.

1993

Gagne l'émission *Star Search*.

2004

Arrête la drogue.

2011

Chante avec Joe Bonamassa.

2015

Album *Better Than Home*.

était enfant, elle garde une peur tenace de l'abandon. A 15 ans, elle fugue pour New York avec son *boyfriend* : « *Un taré, tranche-t-elle. Mais j'étais aussi tarée que lui, je me droguais, ce fut une période très dure de ma vie.* » De retour à L.A., elle se réfugie dans la musique : « *Ça n'a jamais*

été un hobby. C'est ce que j'ai voulu faire toute ma vie, désespérément. » Le vent tourne quand un ami parie 50 \$ qu'elle n'aura pas le cran de s'inscrire aux auditions de *Star Search*, un télé-crochet où Beyoncé et Britney Spears ont chanté gamines. « *J'avais besoin de ce fric ! Alors, j'y suis allée et ils m'ont sélectionnée pour couper avec l'image ringarde de l'émission.* »

Beth Hart finit par gagner *Star Search* en 1993, de quoi déménager et rénover son piano. Mais elle reste junkie et alcoolique. « *Un soir, les flics m'ont arrêtée au volant. J'étais défoncée. Je ne suis restée qu'une nuit en prison mais j'ai tellement flippé que je n'ai plus jamais touché aux drogues. Je bois juste un verre de temps en temps. Aujourd'hui, je lis la Bible tous les jours – on dirait que le diable n'aime pas la lumière.* » Au fil des années, le succès croissant de ses albums lui vaut de collaborer avec le *guitar hero* Joe Bonamassa, qui révèle au public tout son potentiel. Bingo : en 2012, Jeff Beck la recrute pour chanter *I'd Rather Go Blind* lors d'un hommage à Buddy Guy, devant le couple Obama qui l'ovationne. A Paris aussi, elle remplit l'Olympia deux années de suite. « *Pourtant, le succès ne m'a jamais aidée, coupe-t-elle d'une voix soudain adoucie. Les prières, un thérapeute, une médication contre la bipolarité, un entourage attentionné, un mari aimant... voilà ce qui a chassé mes démons. Certains viennent encore et repartent, d'autres restent auprès de moi et je m'en accommode. Etre totalement heureuse, je trouverais cela ennuyeux. Mais je méritais un peu de bonheur dans ma vie.* » – **Eric Delhaye**

Le 9 nov., 20h | Olympia | Complet.

GREG WATERMANN